



Viaje a Madrid, Salamanca, Toledo y Bilbao

Nombre y apellido:

LEXGO
INTERNATIONAL

LexGo Intenational

C/San Vicente Ferrer, 7

37008 Salamanca

+34 923 60 99 00

info@lexgointernational.com

www.lexgointernational.com

Comment compléter ce livret ?

Avant chaque visite, lis la fiche pour comprendre et repérer ce que l'on attend de toi.

Pendant la visite, sois attentif et note les informations importantes sur un bloc-notes.

Le soir, dans la famille complète le livret avec tes camarades. Tu peux y mettre de la couleur, coller les billets d'entrée, personnaliser...

Complète ce tableau en utilisant les pastilles de couleur.

	Auto-évaluation	Evaluation des professeurs
Pendant les visites, je suis attentif.		
Je participe.		
Je respecte les autres.		
Dans le bus, je respecte les consignes. Je suis calme.		
Dans la famille, je me comporte bien.		
J'ai complété le livret avec soin. (à rendre au plus tard le)		

Bilan de mon comportement :

Appréciation de l'élève :

Appréciation des professeurs :



“Viajar es vivir”

Hans Christian
Andersen,
escritor danés

Comienza el viaje... ... ¡Bienvenidos a España!

Marca las ciudades que vas a visitar durante este viaje en el siguiente mapa de España:



Comprobemos cuánto sabes de España:

Capital: _____

Otras ciudades grandes:

Países con los que tiene frontera:

- _____
- _____
- _____
- _____

¿Cómo se llama el rey de España? _____

Actual presidente del gobierno: _____

Colores de la bandera española: _____

Famosos españoles actuales: _____

¿Sabías que...?

En España, además del español, hay otros tres idiomas oficiales:

el **catalán** , el **gallego** y el **vasco** .



Vocabulario básico

En una conversación:

No hablo mucho español
No entiendo... por favor, habla más
despacio
¿Podrías repetir?



Por la calle:

Perdona, ¿cómo se llega a...?
¿Qué hora es? ¿Dónde está el baño?
Me he perdido, ¿podría indicarme el camino?

En la mesa:

¡Está buenísimo! ¿Puedo repetir?
Estoy lleno/a ¿De qué está hecho...?
¿Me puedes pasar..., por favor?



Lenguaje juvenil:

¡Qué guay! ¡Cómo mola! → Se utiliza para decir que algo te gusta mucho.
¡Qué rollo! → Se utiliza cuando algo te aburre.



Mi familia española:

¿Cuántos **miembros** hay en tu familia de acogida? _____

	<u>El padre</u>	<u>La madre</u>	<u>Los hijos</u>	<u>Otros miembros de la familia</u>
El nombre				
La edad				
La profesión / el oficio				
El ocio/ los pasatiempos				

Dos de sus películas preferidas:

¿A qué países han viajado?:

¿Qué deportes practica/ha practicado?

¿ Hay una mascota en la casa ? ¿Qué es?

¿Cómo se llama? _____

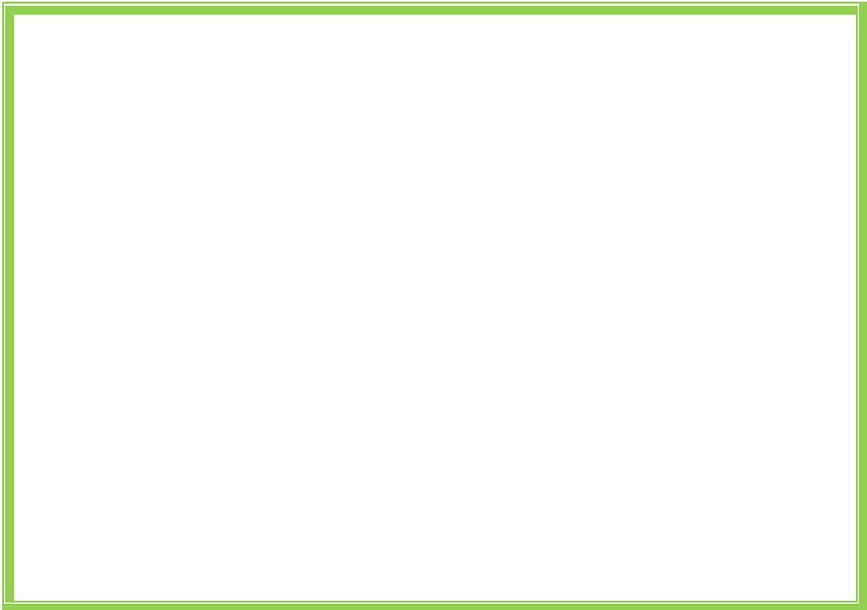


Mi casa española:

La dirección es: _____

Vivo en un: . piso . chalet

Dibuja el plano de tu casa:



La comida:

¿A qué hora comen los españoles?

Desayuno: _____

Comida: _____

Cena: _____



Escribe algunas de los alimentos que suelen comer los españoles de tu familia durante...:

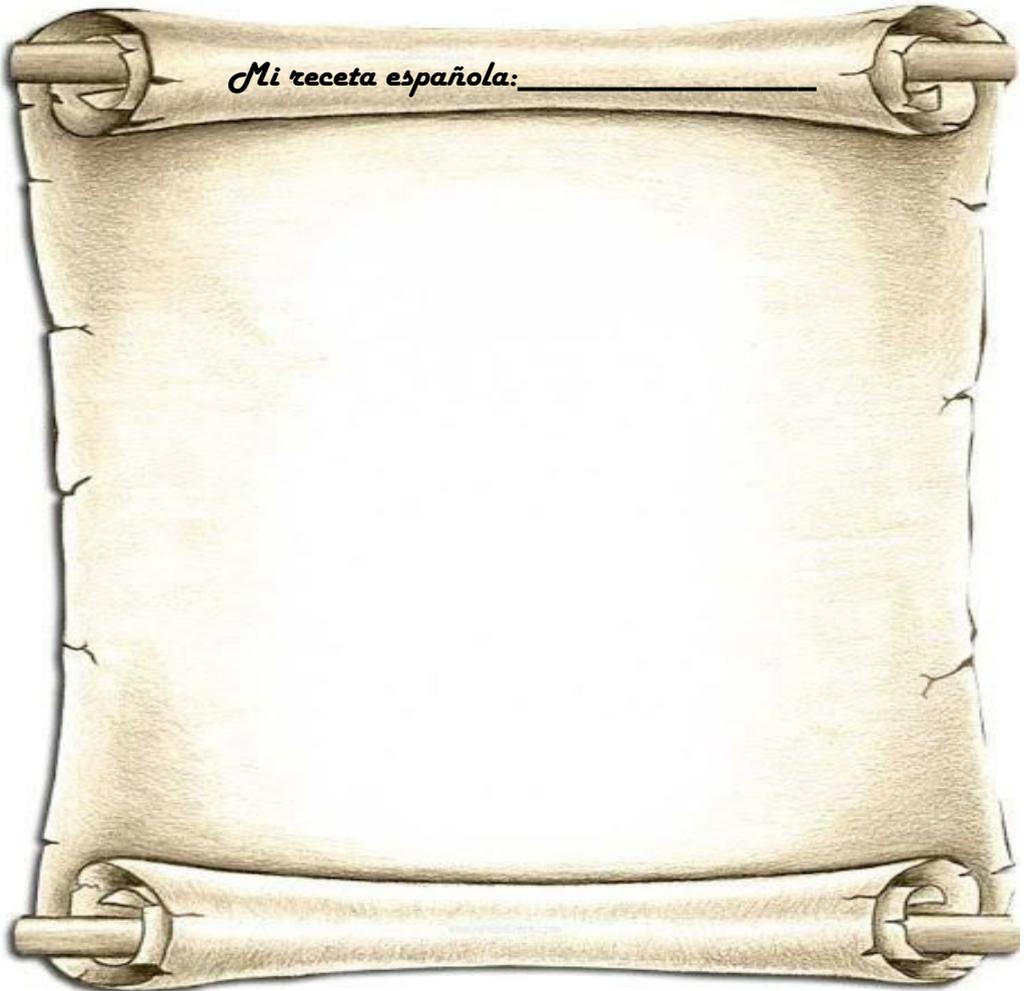
- El desayuno: _____
- La comida: _____
- La cena: _____

¿Sabías que...?

En España, la alimentación está basada en la **dieta mediterránea**, famosa por el uso de vegetales, aceite de oliva y cereales en la mayoría de sus comidas.



Pídele a tu madre/padre de familia una receta tradicional y apúntala aquí debajo:



¿Sabías que...?

La zona de Salamanca es famosa por sus embutidos, en especial el **jamón ibérico** de Guijuelo.



Y ahora, un poco de vocabulario...

Escribe la palabra junto a cada imagen (si no sabes alguna palabra, pregúntala en casa):



+



=



+



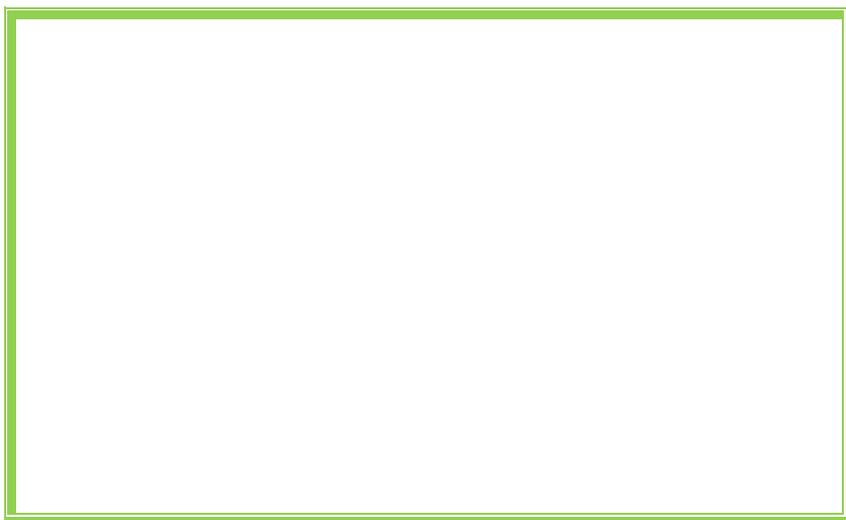
+



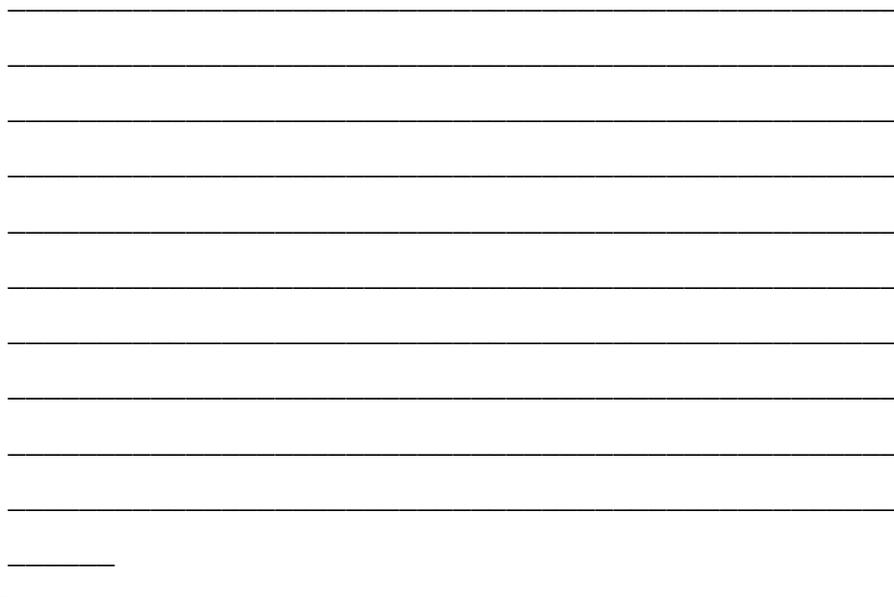
=



Pídele a los miembros de tu familia española que te escriban unas palabras de recuerdo:

A large, empty rectangular box with a double-line green border, intended for students to write words of remembrance from their Spanish family members.

MIS NOTAS:

A series of horizontal lines for writing notes, starting from the "MIS NOTAS:" label and extending across the width of the page.



¡BIENVENIDOS A MADRID!

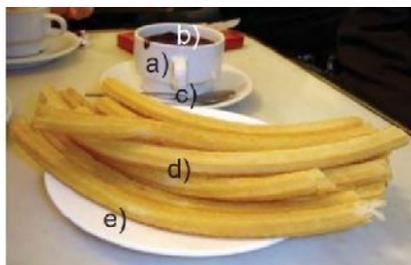
Madrid es la capital española desde 1561 y tiene bajo su custodia el crédito de instituciones importantes, como museos y parques etc, siendo nombrada como uno de los centros culturales más valiosos del país y de Europa. La primera demostración histórica que observamos se dio en la Edad Media; una época que para la ciudad es denominada como Madrid medieval, para dar paso a Madrid de los Austrias, luego Madrid de los Borbones y finalmente la Movida madrileña que convirtió la ciudad en la metrópoli que conocemos hoy en día. A lo largo de su trayectoria histórica Madrid ha evidenciado su potencia cultural a través de su arquitectura, escultura, arte, y literatura entre otros, que se ven reflejados dentro de sus crónicas.

“ Madrid es la capital de España, siendo una ciudad que conoce el prestigio cultural, aceptando y promoviendo la diferencia y pluralidad mundial.

Chocolate con churros

1. Escribe la palabra adecuada en los espacios en blanco
(chocolate, cucharilla, churros, taza, plato)

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____



El chocolate con churros no es sólo un desayuno o una merienda: tomarlos suele ser un acto social. Mucha gente queda con sus amigos o familiares en una cafetería para tomarlos mientras charlan. Este delicioso desayuno lo componen una taza de chocolate caliente y un plato de churros, que se suelen servir calientes. Normalmente la gente moja el churro en el chocolate caliente.

Hay quien dice que la costumbre de desayunar churros empezó en el siglo XIX en Madrid en las ferias ambulantes y que se hizo popular porque era bastante barato. El chocolate tiene una historia más larga, pues procede del cacao americano.

2. Pon las letras en orden correcto para encontrar una palabra del texto

yausoden

aazt

eadirnem

iafre

3. Di si es verdadero o falso.

- Los churros con chocolate normalmente se toman para desayunar.
- La gente suele consumir chocolate con churros con los amigos o familiares.
- La gente empezó a tomar churros en la capital de España en el siglo XIX.
- El chocolate es un producto originario del sur de España.



Palacio Real

¿Sabíais que duplica en extensión al Palacio de Buckingham y Versalles?

La visita comienza en la **Plaza de Oriente**. Una vez en el interior, visitaremos las principales estancias del mayor palacio real de Europa Occidental.

Visitaremos, entre otros, la **Cámara Gasparini**, el **Gabinete de Porcelana** y el majestuoso **Salón del Trono** o Salón de los Espejos. Además, conoceremos algunas anécdotas y curiosidades del rígido protocolo que suele regir en los numerosos actos oficiales que suele albergar el palacio.

Concluido el paseo por el Palacio Real de Madrid, nos dirigiremos al Patio de Armas. En esta gran explanada se encuentra la **Real Armería**. Su exposición, una de las más destacadas de Europa junto a la de Viena, alberga cotas de malla, yelmos, ballestas y otras armas. Algunas de sus piezas pertenecieron a ilustres reyes de la Corona Española, como el emperador Carlos V y su hijo Felipe II.

Para finalizar, bajaremos hasta el jardín que se extiende a los pies del Palacio Real de Madrid: el famoso **Campo del Moro**.

1. ¿En cuántas partes se divide el Palacio Real, y cómo se llama el Parque del Palacio?

2. ¿Los reyes de España siguen habitando en el Palacio Real? **SI** **NO**

Si la respuesta es no, ¿dónde viven los reyes de España?



Arte Callejero en el Barrio de Lavapiés

Están en la calle, esperando a que los encontremos. Buscan impactar, divertir o invitar a la reflexión mientras ocupan paredes y espacios olvidados que, gracias a ellos, cobran una nueva vida.

Son obras de arte que bien podrían estar expuestas en un museo, pero no las firman Picasso o Velázquez, sino artistas como *Suso 33*, *Muelle*, *Borondo*, *Spy*, *Okuda* o *Jonipunto*, que han dado forma al 'street art' madrileño para convertirlo en uno de los más fascinantes del mundo.

Sal y busca sus grafitis y murales. No necesitas pagar una entrada por verlos, solo pasear y dejarte llevar.

En las siguientes páginas te mostramos una lista de artistas callejeros españoles que con sus obras han contribuido a decorar este pintoresco barrio. Marca aquellos cuyas obras has podido observar.



□ NSN997

Gusta especialmente este equipo italiano no solo por los premios que los han reconocido como creadores más que

talentosos, sino también por los lemas que suelen agregar.

Es interesante que los rostros que aparecen en sus imágenes corresponden en la mayoría de los casos a la población local.



la zona donde ahora vivo".

□ Ampparito

Vive en el distrito de Embajadores y según sus palabras "... ha sido un placer contribuir al paisaje urbano de



□ El rey de la ruina

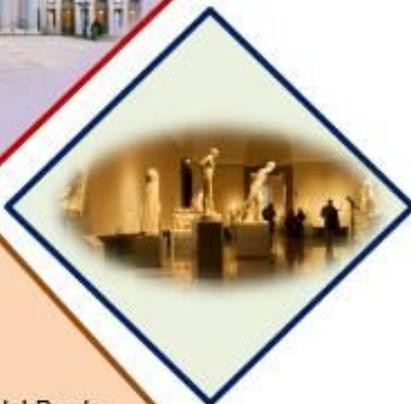
Sus corazones decoran contraventanas metálicas alrededor del área de Malasaña, Tetuán o Embajadores. Sufre de "corazón agrandado" y fue cuando le diagnosticaron cuando comenzó a pintar.

□ Me Lata

Estos dos activistas originarios de Barcelona, crean anónimamente pequeños detalles en las calles. Su proyecto artístico se basa en el "positivismo" y la expresión de amor que tienen el uno para el otro.



Museo El Prado



El Museo del Prado fue inaugurado en 1819, y en su interior engloba y expone distintas obras de arte que se asocian con la historia española



Completa los huecos con información que puedes obtener en el museo

El Museo del Prado fue diseñado por el arquitecto

en 1785. Unas de las obras más importantes que el museo expone, pertenecen a _____ con las Meninas, al artista griego Theotokópoulos conocido como _____, y al pintor español Francisco _____.

Además el director del museo durante la guerra civil española en 1936-1939 fue el pintor

_____.

Escribe la palabra que mejor representa cada imagen











¿Qué sabes de Salamanca?



1. Helmántica es...

- La afición a los sellos antiguos.
- El estudio de los escudos nobiliarios.
- El nombre original de Salamanca.
- Un centro de estudios universitarios.

2. Salamanca...

- Es la capital de Castilla-León.
- Pertenece a la provincia de Zamora.
- Es una comunidad autónoma.
- Es capital de la provincia de Salamanca.

3. La “Casa de las Conchas” se llama así porque...

- Allí vivía Concepción Arenal y su hija.
- Se vendían ostras y mejillones.
- Ése era el apellido de los dueños.
- Por las conchas esculpidas en su fachada.

4. ¿Qué es la “Mariseca”?

- Una chica muy estirada de la calle Libreros.
- Un toro de latón que se pone en el ayuntamiento.
- Una hierba de la meseta castellana.
- Un barrio de Salamanca.

5. La “Casa Lis”...

- Es un museo de “Art Noveau”.
- Es el emblema de los Borbones.
- Alberga las dependencias del ayuntamiento.
- Fue el nombre que Napoleón dio a Salamanca.

SOLUCIONES

1, 2, 3d, 4b, 5a

RESPUESTAS ACERTADAS:

Entre 0 y 2: ¡Vas a aprender muchas, pero que muchas cosas en tu visita...!

Entre 3 y 4: ¡Bien! Eres una persona instruida. ¡Sigue así!

5 respuestas acertadas: Tú ya has estado aquí antes, ¿verdad?



Al Oeste de la Meseta Castellana...

Junto al río _____, elevada sobre tres cerros (el de San Vicente, el Teso de las Catedrales y el de San Cristóbal) Salamanca es la capital de la provincia que lleva su nombre. Pertenece a la Comunidad Autónoma de _____. Limita con _____, Cáceres, Ávila y al norte _____... ¡no podrá decir Salamanca que esté mal acompañada!

Coloca estas palabras en su sitio:

Zamora
Tormes
Portugal
Castilla y León

En 1988, Salamanca fue nombrada Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Su patrimonio artístico y cultural la hicieron merecedora de este galardón.

Encuentra en la Sopa de Letras los monumentos de la ciudad:

S	P	L	A	Z	A	D	E	A	N	A	Y	A
E	D	A	P	O	A	U	C	E	A	D	D	P
L	M	A	L	N	D	I	A	A	E	O	A	L
A	C	A	S	A	C	O	N	C	H	A	S	A
R	O	E	N	M	C	I	A	M	G	I	N	Z
D	I	A	A	O	R	I	E	C	L	A	A	A
E	E	G	L	R	S	L	O	A	L	N	A	M
T	C	R	C	E	R	E	S	A	A	A	O	A
A	A	S	C	T	E	A	A	Y	N	O	I	Y
C	M	N	V	N	C	I	A	S	C	A	R	O
L	O	I	C	E	N	E	T	N	E	T	Y	R
D	E	E	N	U	O	U	A	O	O	A	T	A
M	T	R	T	P	A	E	T	D	A	A	S	C

PUENTEROMANO

CASALIS

TENTENECIO

ANAYA

PLAZADEANAYA

PALACIOANAYA

CATEDRALES

PLAZAMAYOR

CASACONCHAS

Une las palabras con su significado. Pide ayuda a tus profesores y monitores:

- | | |
|-----------------------|---|
| A. Churrigueresco | 1. Natural o propio de la ciudad de Salamanca |
| B. Gótico flamígero | 2. Campanario de una sola pared, con vanos para las campanas. |
| C. Episcopal | 3. en arquitectura, bajo-relieves orlados con las efigies labradas de personajes famosos. |
| D. Espadaña | 4. Estilo arquitectónico cuya ornamentación emula el movimiento de las llamas del fuego. |
| E. Helmántica | 5. Pueblos pre-romanos que habitaban en la península ibérica. |
| F. Medallones | 6. Estilo arquitectónico creado por la familia de los Churriguera en el siglo XVIII. |
| G. Plateresco | 7. Perteneiente o relativo al obispo. |
| H. Salmantino | 8. Estilo arquitectónico propio del Renacimiento castellano. |
| I. Teso | 9. Colina baja con una extensión plana en la cima. |
| J. Vacceos y vettones | 10. Antiguo nombre de Salamanca. |



Plaza Mayor

La Plaza Mayor es el centro de la vida de la ciudad, con actividades civiles, lúdicas, religiosas etc., y un punto de encuentro habitual de los habitantes.

✚ ¿Dónde está el punto de encuentro más conocido entre los habitantes en la Plaza Mayor?

✚ ¿De qué estilo arquitectónico es la Plaza Mayor?

✚ ¿La Plaza Mayor cuándo se declaró Monumento Nacional?





Tarea:

Elige la opción correcta.

¿La Plaza Mayor es cuadrada? _____

- Si
- No

La Plaza Mayor contiene larga cantidad de medallones. Cada lado tiene el nombre de _____

- Pabellón
- Arcos
- Muros

¿Cuántos labrados hay y cuántos sin labrar? _____

- 57/32
- 56/32
- 51/38

Nombra los Pabellones que hay en la Plaza Mayor.

- Pabellón Real/ Militar/ Petrineros
- Pabellón Real/ Militar/ Religioso
- Pabellón Real/ Universitarios/ Petrineros

El destino más conocido de la plaza en el siglo XIX fue

- Plaza de Toros
- El reloj
- El arco con las medallas de los reyes



Ieronimus (Catedrales)

Las catedrales de Salamanca se dividen en dos partes según la historia. La primera catedral es conocida como

mientras que la segunda parte de la catedral tiene el nombre de

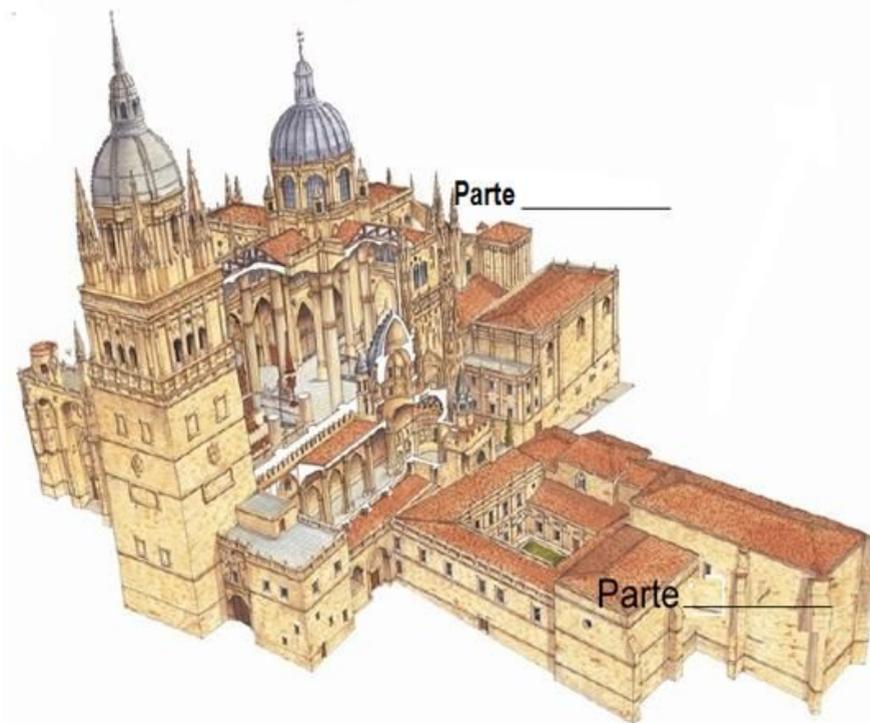
¿Sabías que la Catedral Nueva es la segunda catedral más grande de España? Su construcción comenzó en 1512, sobre un proyecto de Gil de Ontañón, y terminó en 1733. Esta Catedral fue una de las últimas manifestaciones del gótico español.

Además, su campanario está considerado como uno de los más altos de España.



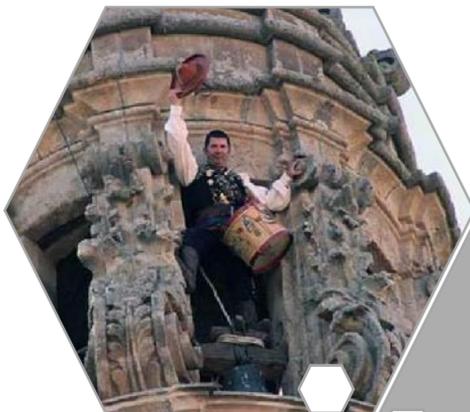
Ieronimus es el nombre de las torres medievales de la catedral que ofrecen vistas maravillosas.

Señala las partes de la catedral que se pueden apreciar durante el recorrido a las torres.



En la Catedral Nueva observamos adornos y varios símbolos y siluetas. ¿Cuál es la figura más notable de la Catedral Nueva, y cuándo se creó?





La leyenda de Mariquelo y el terremoto de Lisboa se vinculan con las catedrales de Salamanca.

En 1773, En Lisboa hubo un terremoto que según cuenta la leyenda hizo sonar _____ e inclinó _____ . Las consecuencias de los temblores afectaron _____. Como no había víctimas, los salmantinos celebraron y dieron las gracias por tal suceso mediante _____ . Después de los daños la familia _____ decidió ayudar a reparar y arreglar los inconvenientes por el terremoto, y así poco a poco la familia se convirtió en leyenda. La tradición cuenta que cada 31 de octubre una persona tenía que subir _____ para así agradecer a _____ y medir la inclinación de _____. Quien primero lo hizo fue _____ y eso se repetía _____. Tal hecho siguió hasta _____ y luego volvió a aparecer en _____ .

Galería Urbana del Barrio del Oeste

Es un barrio con tradición en el movimiento social y apoyo al pequeño comercio. Su punto central es la Plaza del Oeste, en la que confluyen algunas de las calles principales que ya poseen intervenciones artísticas.

¿QUÉ?

Galería Urbana es un proyecto artístico en desarrollo que ha creado una galería de arte a pie de calle en el barrio del Oeste de Salamanca.

¿CUÁNDO?

En junio de 2013 se organizó la primera convocatoria de Galería Urbana. Durante tres días, 25 jóvenes artistas pintaron los primeros garajes.

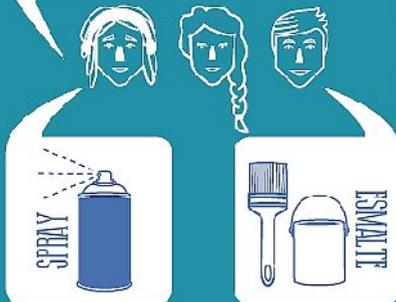
¿POR QUÉ?

El arte urbano es un reclamo turístico de muchos barrios y ciudades del mundo, ensalzando zonas en la mejora de la identidad cultural y estética, y en apoyo a la promoción artística.

GARAJES



La parte principal de Galería Urbana es un concurso al que jóvenes artistas presentan ideas y bocetos. De todos los recibidos, la organización realiza una amplia selección para pintarlos en puertas de garaje cedidas por los vecinos.



MURALES

Debido a la buena acogida de Galería Urbana en la ciudad, artistas relevantes han querido plasmar una obra suya de forma excepcional en el barrio, aportando así mayor proyección a nivel nacional e internacional con intervenciones muy destacadas.



GALERÍA URBANA

ARTE A PIE DE CALLE

BARRIO DEL OESTE
SALAMANCA



EIDOO
"Shi Italo"
Calle Graneros, 15
(Ago. 2014)



Doa Oa
"Reflexión"
Calle Vela Baja, 21
(Ene. 2014)

MILU CORRECH
"Gargallo"
Calle Adriano, 5
(Septiembre 2014)

CRISTINA MUÑOZ
"En este ritmo el tiempo es silencioso cuando"
Calle Pádua, Jardín, 27-28
(Septiembre 2013)

ALSIRA MONFORTE

"Monday jazz"
Calle Graneros, 21
(Ene. 2014)



Víctor Rico
"Sin título"
Calle Orlengay, 25
(Junio 2014)



DAVID DE LA HAZA
"Koro, a"
Calle Graneros, 13
(Enero 2014)



HIOI
"Uspilo"
Calle León Falcó, 10
(Junio 2014)



PARSECI (ANTONIO FELIZ)
"Maese"
Calle Adriano, 1-3
(Junio 2013)



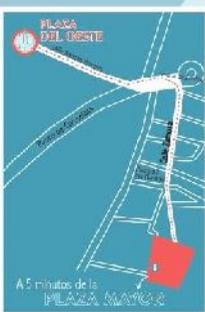
FERNANDO DE UÑA
"La cithara de arte"
Calle Antonio Espinosa, 11
(Sept. 2013)



PABLO S. HEBERRO
"Nido"
Calle Montes Pio s/n. 13
(E. 2013)



Neco
"Todo depende del cristal con que se mira"
Calle Antonio Espinosa, 11
(Junio 2014)



ITINERARIO COBRO
ITINERARIO FARGO

Galería Urbana es un proyecto cultural en continuo desarrollo. En este mapa se incluyen sólo algunos de las más de cien obras instaladas.

CASA DE LIS



La Casa de Lis es un palacete modernista que aloja el Museo de Art Nouveau y Art Decó.

En la Casa de Lis la fachada norte es considerada como la única muestra del estilo _____ en Salamanca. En la primera planta del edificio hallamos influencias de _____, con una puerta de madera con un aspecto acuático y floral. La fachada del sur es una mezcla de dos estilos; _____ y _____. Resumiendo, la fachada de la Casa de Lis es de _____ y _____, y sigue una arquitectura _____.

Escribe lo que has visto y lo que más te ha gustado en la Casa de Lis:





Juego de Pistas

¡Escribe aquí las notas que te hagan falta para superar los retos y ser el primero en completar el juego!



¡Bienvenidos a Toledo!

No se sabe si Toledo mira al Tajo, o si el Tajo acaricia a Toledo. Y es que la belleza de esta ciudad es tanto la suma de sus piedras labradas, como su entorno único.

Si caminas por sus calles, y contemplamos juntos sus parajes, quizá tú sepas la respuesta... ¡Vamos allá!



¿Conoces el nombre del río que cruza Toledo? Lee bien el texto de arriba y escribe la respuesta:

_____.

¿Qué sabes de TOLEDO?

1. La Semana Santa de Toledo...

- a. Se celebra en el mes de Agosto.
- b. Es Fiesta de Interés Turístico Internacional.
- c. No tiene importancia ni repercusión.
- d. Se celebra sólo los años impares.

2. Los “Cigarrales” eran...

- a. Huertas donde se cultivaba el tabaco.
- b. Fábricas de cigarros puros.
- c. Antiguas casas de recreo de la nobleza.
- d. Plagas de cigarras estivales.

3. El imponente Alcázar es...

- a. Un puente sobre el río Tajo.
- b. El barrio donde vivían los visigodos.
- c. Un edificio-fortaleza del siglo XIX.
- d. Un edificio-fortaleza, construido a 548 metros de altitud.

4. Las espadas fabricadas en Toledo...

- a. Tenían fama mundial, su industria era muy importante.
- b. Se utilizaban sólo como adorno.
- c. En Toledo nunca se fabricaron espadas.
- d. Las “Espadas Toledanas” son un dulce típico.

5. Toledo es Patrimonio de la Humanidad desde...

- a. 1124
- b. 1492
- c. 1986
- d. 1520

SOLUCIONES

1b, 2c, 3d, 4a, 5c

RESPUESTAS ACERTADAS:

Entre 0 y 2: ¡Vas a aprender muchas, pero que muchas cosas, en tu visita...!

Entre 3 y 4: ¡Bien! Eres una persona instruida. ¡Sigue así!

5 respuestas acertadas: Tú ya has estado aquí antes, ¿verdad?



Una de toponimia

El nombre de la ciudad se lo dieron los romanos... “_____”, que significa, en latín, “levantado, en alto”

(Pista: mira el mapa inferior)

En época romana, Toledo se encontraba en la ruta entre las provincias de la Lusitania, la Baética, y la Tarraconense... Todo un nudo de comunicaciones hacia todos los puntos cardinales. Sin duda esta ubicación ventajosa también convenció a los alanos, a los visigodos, a los árabes, a los castellanos...



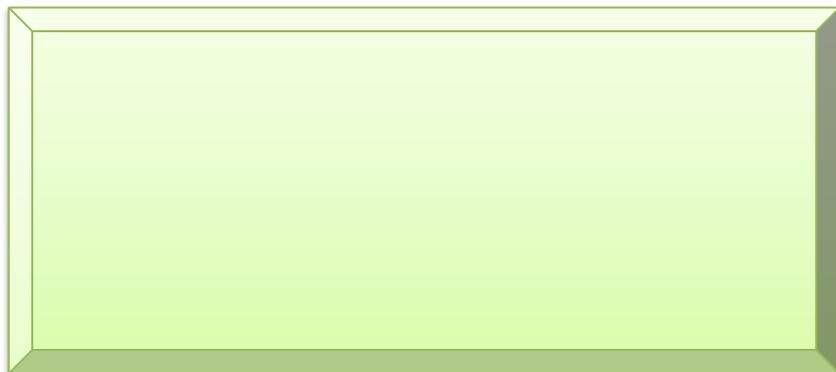
Une las palabras con su significado

- | | |
|---------------|---|
| K. Alcázar | 12. Barrio de una población cristiana donde vivían musulmanes o judíos. |
| L. Alhóndiga | 13. Barrio de los judíos. |
| M. Aljama | 14. Oficio que labra objetos artísticos de oro, plata y otros metales preciosos. |
| N. Batiente | 15. Fortaleza. |
| O. Cardinal | 16. Referido a Norte/Sur/Este/Oeste |
| P. Fuero | 17. En religión, el que profesa la ley de Moisés. |
| Q. Judería | 18. Casa pública destinada para la |
| R. Hebreo/a | 19. compra y venta del trigo. |
| S. Orfebrería | 20. Disciplina que estudia el origen de los nombres propios de un lugar y su significado. |
| T. Pinacoteca | 21. Casa en que se juntan los judíos a orar y a oír la doctrina de Moisés |
| U. Sinagoga | 22. Cada una de las hojas de una puerta o ventana. |
| V. Toponimia | 23. Compilación de leyes. |
| | 24. Galería o museo de pinturas. |

Artesanía Toledana



Escribe la descripción de una pieza de artesanía que hayas visto en una tienda de artesanía, y si te atreves, ¡haz un dibujo!





Bilbao

Bilbao es una ciudad cosmopolita y sofisticada, que tiene un aire europeo muy diferente al resto de ciudades de España y es una ciudad ideal para realizar una escapada de fin de semana.

La capital de Vizcaya, es una ciudad en continua evolución, ha renacido de sus cenizas y ahora puedes encontrar una mezcla de cultura tradicional vasca y un toque moderno e industrial, que le ha convertido en toda una ciudad del siglo XXI.

Funicular de Artxanda

Une la Plaza del Funicular, sita en la calle Castaños, paralela al Paseo del Campo Volantín con el Monte Artxanda. Desde donde se contemplan unas hermosas y completas vistas de la Villa de Bilbao y la desembocadura de la Ría de Bilbao.

¿En qué año se contruyó este funicular? _____





Museo Guggenheim

¿En qué año se construyó el edificio? ¿Quién es el arquitecto?

¿Por qué el museo tiene el nombre de Guggenheim? ¿Con qué fundación colabora el museo?

Escribe tu impresión y lo que más te ha gustado en el museo.



LexGo Intenational

C/San Vicente Ferrer, 7

37008 Salamanca

+34 923 60 99 00

info@lexgointernational.com

www.lexgointernational.com