Festival
international des
jardins
Chaumont-sur-Loire

Les fleurs prennent le pouvoir

- Ce jardin propose deux espaces différents qui marque une rupture temporelle entre la guerre et l’après-guerre.




Jean Moulin : Figure de la Résistance Française pendant la Guerre

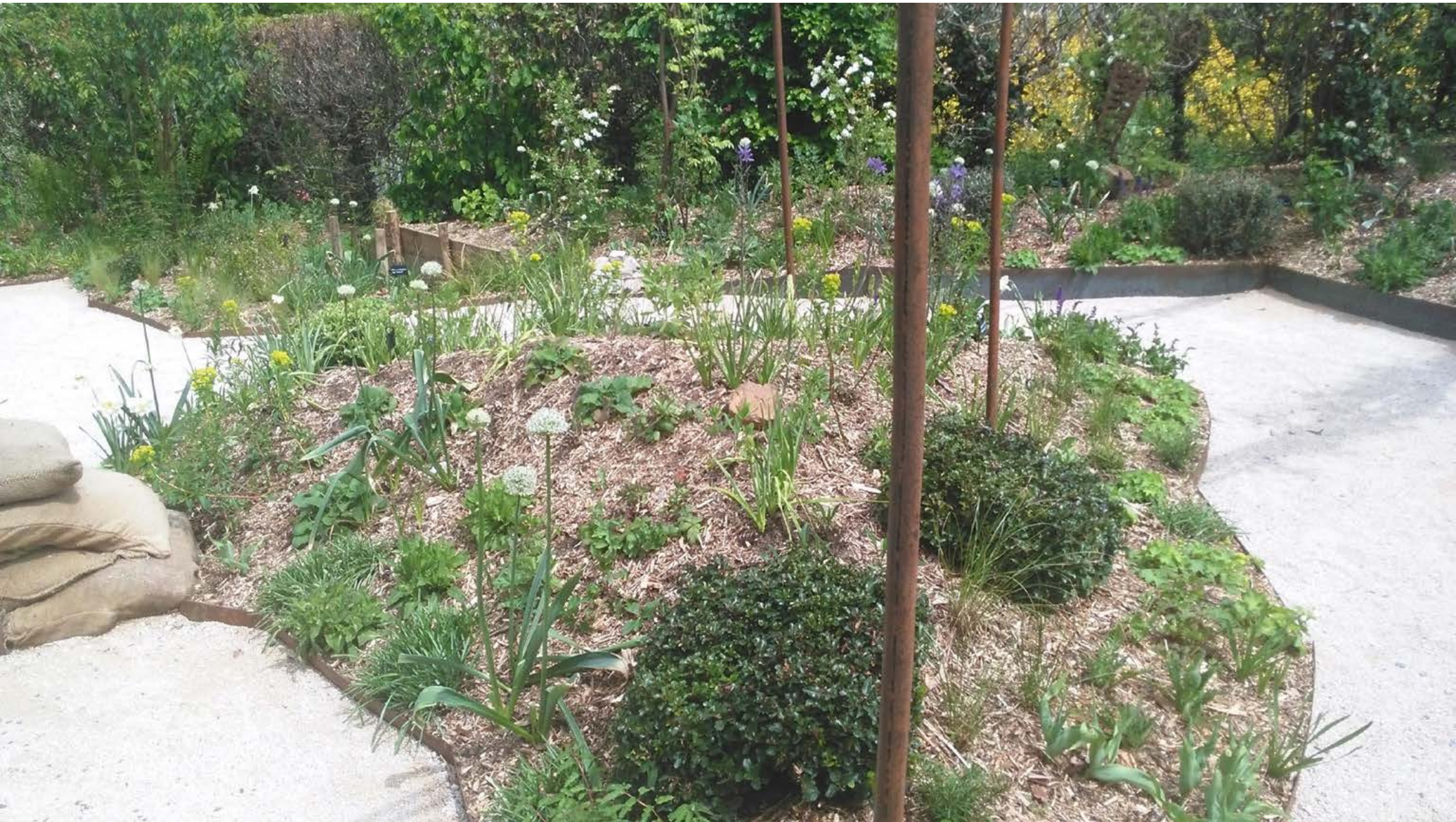
Premier espace

palissades et bâches grises, choix de plantes sombres et cailloux gris : rappel les Horreurs de la Guerre



Second espace

La nature a repris ses droits, couleurs plus claires et nature plus dense



Marques de la guerre encore présentes (tranchée, sacs de sable...)



Conclusion :

Le travail sur les couleurs permet l'identification de deux espaces différents. Cela permet de représenter une histoire comme ici la guerre.

Il est donc possible dans notre jardin au lycée de pouvoir raconter une histoire en proposant deux espaces différents et en travaillant les couleurs et les objets.