

De l'autre côté du miroir



Structure :

- En arrivant on voit tout d'abord une sorte de cabane recouverte de végétation avec un chemin en bois qui fait le tour.
- On entre dans cette cabane par une porte en bois placée à l'arrière.
- A l'intérieur des miroirs sont disposés tout autour de nous, un petit chemin permet de rentrer mais la plus grande partie du sol est recouverte de petites fleurs rose, bleu, violette. Il n'y a pas de plafond on a donc vue sur le ciel et les arbres qui surplombent la cabane.



L'extérieur :



- l'extérieur est très sombre avec des fougères, des plantes grimpantes comme le lierre et des couleurs sombres. De plus la végétation est abondante, on sent une ambiance un peu oppressante en arrivant.

L'intérieur :



- A l'intérieur, les miroirs apportent beaucoup de lumière ce qui contraste avec l'extérieur. De plus, ils permettent de créer l'illusion d'un espace immense et infini ce qui accentue encore la lumière et les couleurs des fleurs. Cette espace donne la sensation d'être dans un autre monde, isolé de l'extérieur.

Les idées pour le projet :



- Les plantes grimpantes peuvent être une bonne idée pour contrer le soleil devant la salle poly.
- Et les petites fleurs de couleurs apportent de la fraîcheur et pourraient correspondre à la partie française du jardin devant le lycée ou bien au parterre de fleurs dans la cour.

Pourquoi nous avons choisi ce jardin ?

Nous avons choisi ce jardin parce que le contraste et la fraîcheur nous ont inspiré, il y règne une ambiance sereine et agréable ce qui nous a convaincu.

Méline CHARBONNEL
Emma PASSELEGUE

